

Z-HOUSE ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ελικοειδής διαδρομή

Η κατοικία βρίσκεται σε μια απότομη πλαγιά, στους ανατολικούς πρόποδες του Παντοκράτορα, στη βορειοανατολική πλευρά της Κέρκυρας, μέσα σε έναν κλιμακωτό ελαιώνα, επωφελιούμενη από τη μεσημβρινή θέα προς τον κόλπο του Νησακίου και απέναντι, προς την πόλη της Κέρκυρας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΑΣ, NILS STEEN, ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη - Επίβλεψη: ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ
Ομάδα μελέτης: ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΟΛΕΑ, ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Συνεργάτες αρχιτέκτονες: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΣ, ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΑΤΖΑΚΗΣ, ΜΑΞΙΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ
Στατική μελέτη - Επίβλεψη: ΜΑΝΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
Η/Μ μελέτη - Επίβλεψη: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΩΝΗΣ
Μελέτη φωτισμού: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΙΑΞΑ

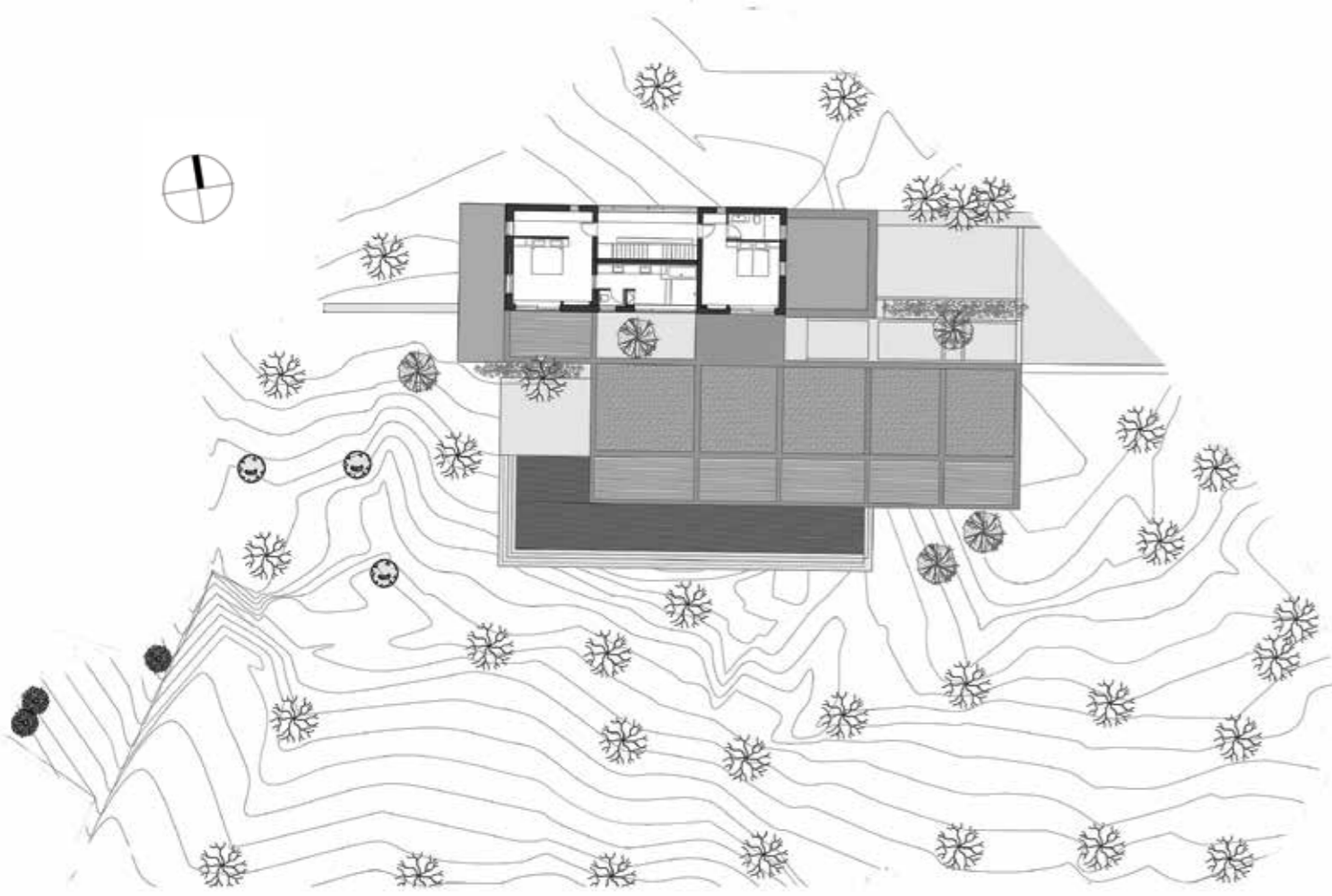
ARCHITECTURE

Η διαδρομή από την ακτή προς τον ελαιώνα ακολουθεί πορεία ανηφορική σε στενούς δρόμους που αναδιπλώνονται συνεχώς γύρω από πέτρινες πεζούλες. Η διαρρύθμιση του σπιτιού ακολουθεί σχήμα "Z", τόσο οριζόντια όσο και κάθετα, σε συνέχεια της πορείας αυτής. Τρεις μακρόστενοι όγκοι ομοίων διαστάσεων τοποθετούνται στο ψηλότερο μέρος του

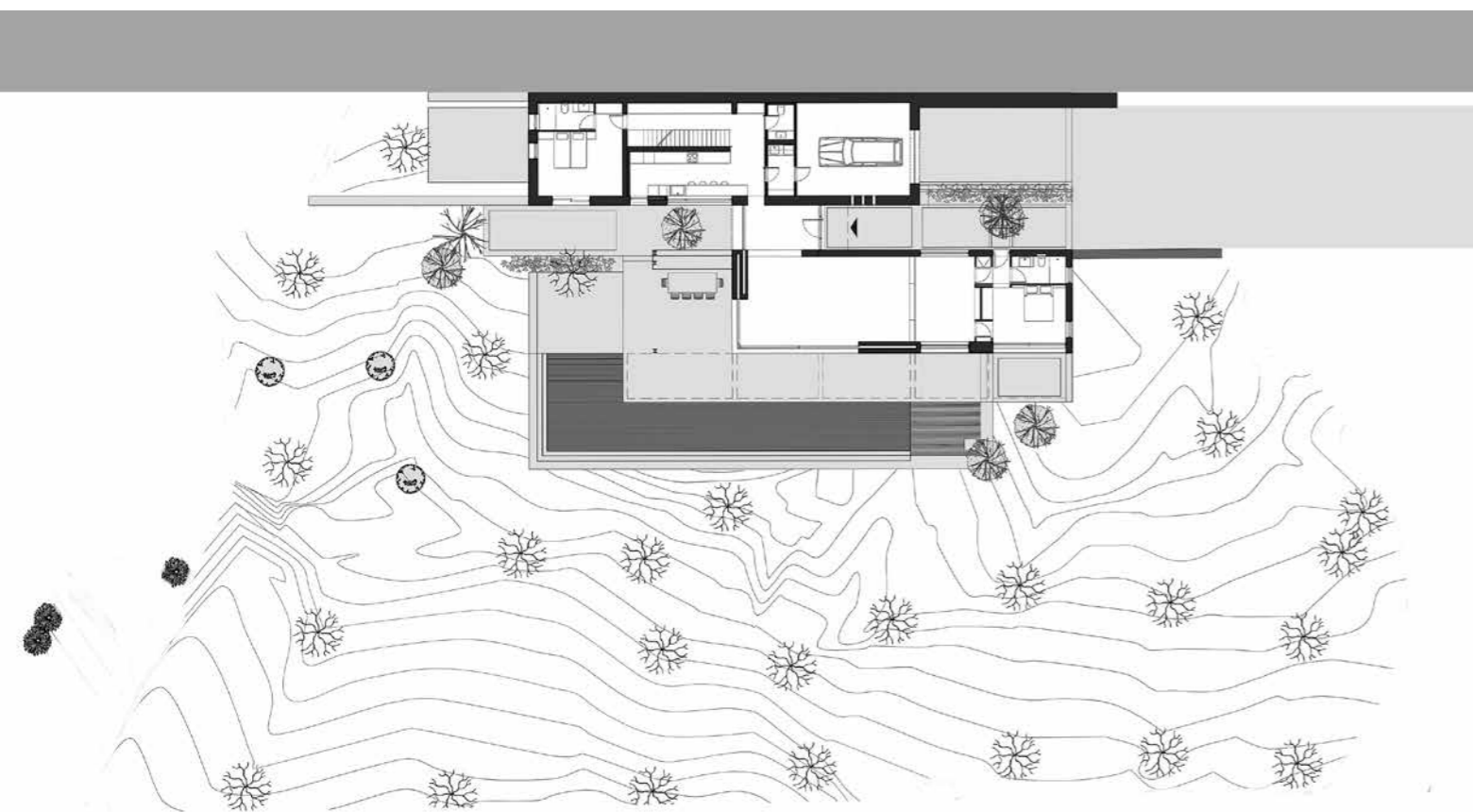
οικοπέδου, για μεγιστοποίηση των ανοιγμάτων προς τη θέα. Ο πίσω ισόγειος όγκος, υπόσκαφος και φτιαγμένος από πέτρα, σχηματίζει μια στιβαρή βάση αντιστήριξης της κλίσης πίσω του, ως συνέχεια των υφιστάμενων ξερολιθιών. Ο επάνω όγκος, ελαφρύτερος, είναι μετατοπισμένος προς το βουνό, δημιουργώντας προβόλους και εξώστες.

Μπροστά τους, ένας ισόγειος όγκος, υβριδικής λογικής, με μεγάλα συρόμενα ανοίγματα που κωλύονται πίσω από τοίχους εμφανούς σκυροδέματος, μετατοπισμένος ως προς τους πίσω όγκους, δημιουργεί στο μεσοδιάστημα μια ακολουθία υπαίθριων και διάφανων περασμάτων που εναλλάσσονται και διαχέουν τα όρια μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού.

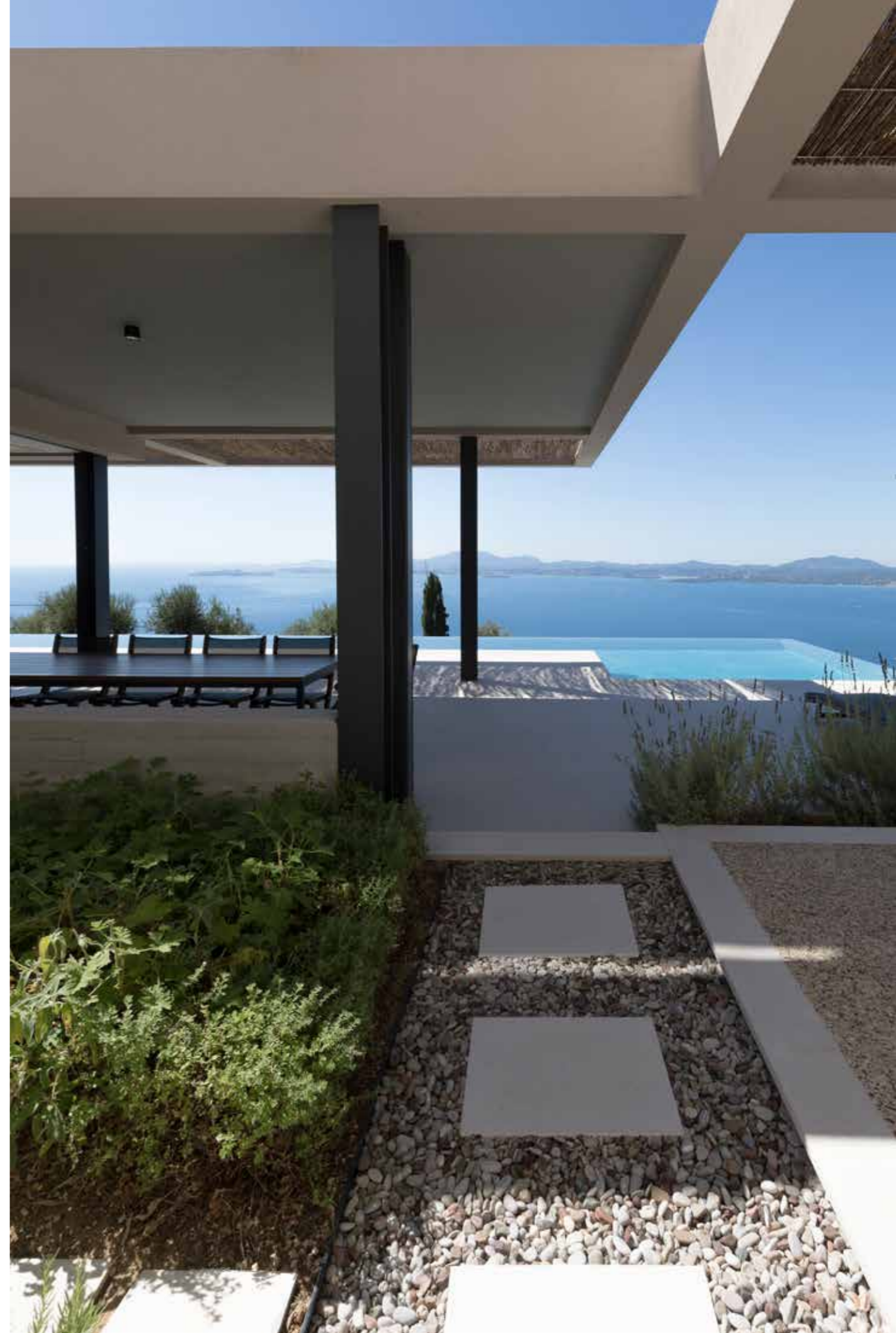




κάτοψη ορόφου



κάτοψη ισσογείου



ARCHITECTURE

Η υβριδική λογική των χώρων διημέρευσης απελευθερώνει τις θέες και μεγιστοποιεί την εμπειρία της προστατευμένης από τις καιρικές συνθήκες διαμονής δίπλα στη φύση.

Η παλέτα των υλικών επιχειρεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην αυστηρή γεωμετρία

της σχεδιαστικής λογικής και την πληθωρικότητα του φυσικού Κερκυραϊκού τοπίου: βοτσαλωτά δάπεδα, τοπική πέτρα, τσιμεντοκονίες σε γήινο τόνο αλλιά και μεταλλικά στοιχεία μαύρης ανοδίωσης. Οι τρεις τοίχοι από εμφανές σκυρόδεμα αγκυρώνουν το κτίριο στο τοπίο και εξισορροπούν τους

οριζόντιους προβόλους που εκτείνονται προς τη θέα. Η επιλογή του δώματος αντί της τυπικής για την περιοχή επικλινούς στέγης, ελαχιστοποιεί οπτικά την επέμβαση στο τοπίο και έρχεται σε αντίθεση με την έντονη κλίση της γης και την καθετότητα των κυπαρισσιών που είναι διάσπαρτα στον ελαιώνα. [ek](#)

